

深度描画の目標設定

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical drawing skills**, ability to create a **sense of depth**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

各クラスの終わりに、時間をかけて次のクラスの目標を書いてください。あなたのアートワークは、技術的な描画スキル、奥行き感を生み出す能力、バランスのとれた非中心的な構成をどれだけうまく作成できているかに基づいて評価されます。。目標を選択するときは、次の基準を念頭に置いてください。

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

具体的に: 絵のどの部分に重点を置いていますか?これを行うにはどのような描画スキルが最も必要ですか?

- **What** should be **improved** and **where:**
何を改善すべきか、どこを改善すべきか:
*"Look for **more detail** in the **shadows of the trees**"*
「木の影をより詳細に確認してください」
- **What** should be **improved** and **where:**
どこを改善すべきか:
*"I need to **lower the contrast** in the **sky**"*
「空のコントラストを下げる必要がある」
- **What** can be **added** and **where:**
何をどこに追加できるか:
*"I should **add some trees** in **front of the lake**"*
「湖の前に木を追加する必要があります。」
- What you can do to **catch up:**
遅れを取り戻すためにできること:
*"I need to **take my drawing home** this weekend.*
「今週末、描いた絵を家に持ち帰らなければなりません。」

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.